## LA MÚSICA EN SUS COMIENZOS.

## PREHISTORIA (hace 100000 años...)

La Prehistoria abarca el largo periodo de tiempo desde la aparición del primer ser humano hasta el nacimiento de la escritura.
En las tribus primitivas, la **música** y la **danza** tenían una función social: la música era la base de ceremonias religiosas, invocaciones, ritos de caza, magia y brujería, danzas de guerra y, además, servía como medio de comunicación entre las aldeas.

Pintura rupestre. Danzando al son de las notas.

Destacaban los instrumentos de **viento**, flautas y silbatos, hechos con huesos y astas de animales. También tenían instrumentos de **percusión** para marcar el ritmo, como bastones, sonajas de huesos  y conchas y piedras que hacían chocar entre sí. Sin embargo, se conservan pocos instrumentos de **cuerda**, ya que se han perdido con el paso del tiempo.

Instrumentos prehistóricos.

Flautas hechas con huesos de animales.

**<u>EGIPTO</u> (hace 5000 años...)**

En el antiguo Egipto, la música se usaba en las celebraciones religiosas y funerarias y también servía de entretenimiento en la corte de los faraones.
Sabemos cómo era la música gracias a las pinturas en pirámides, tumbas y la escritura jeroglífica.
Durante las representaciones musicales, un sacerdote recitaba el canto principal, un grupo de cantantes hacía los coros y la danza corría a cargo de bailarines profesionales.
Todo se acompañaba con instrumentos de cuerda (arpa...), viento (flauta,...) y percusión (crótalos, pandero,...).

Pintura al fresco procedente de la tumba de Djeser-Kere-Somb, en Tebas.
De izquierda a derecha: Lira, Chirimía Doble, Crótalos, Cítara y Arpa de Pie.

<u>Audición:</u> Himno procesional a la diosa Hathor. (Anónimo)
Danza de parejas. (Anónimo)